

VIII Letni Festiwal Wędrowny Na Gotyckim Szlaku 2017

02.09. Nowe Warpno

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP

godzina 19:00

Koncert *Dialog muzyczny*

wykonawcy:

Piotr Pałac – gitara

Urszula Stawicka – klawesyn

Program koncertu:

Manuel María Ponce (1882-1948)

Preludium i Baletto

Tommaso Giordani (1733-1806)

Sonata c-moll na gitarę i continuo

Larghetto - Gigue

Mauro Giuliani (1781-1829)

Polonez

John Dowland (1563-1626)

Pavanna Lachrymae

Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729)

Suite No.3 a-moll: *Prelude. Sarabande. Chaconne.*

John Duarte (1919-2004)

Insieme Wariacje na gitarę i klawesyn

Luigi Boccherini (1743-1805)

Fandango

Piotr Pałac urodził się w 1965 roku w Szczecinie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 12 lat w Społecznym Ognisku Muzycznym, a kontynuował w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Szczecinie. W 1986 rozpoczął studia w klasie gitary adiunkta M. Zalewskiego w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Będąc studentem pierwszego roku wziął udział w II Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej w Krakowie i zdobył wyróżnienie. Po ukończeniu studiów wyjechał do Madrytu na stypendium ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Tam doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem D. Ballesterosa. W roku 1993 zajął III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Gitary Klasycznej w Krakowie. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez D. Russella, A. Diaza, S. Raka, J. Cardoso. Koncertował wielu miastach polskich w ramach projektu "Mistrzowie Gitary". Oprócz recitali solowych wykonuje również muzykę kameralną i współpracuje z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej. Jest autorem programu **Barwy Gitary** nadawanego cyklicznie przez Polskie Radio Szczecin w latach 1994-2011. W latach 1996-1997 audycja emitowana była przez drugi program Polskiego Radia. Piotr Pałac prowadzi klasę gitary w Zespole Szkół Muzycznych II st. w Szczecinie.

Urszula Stawicka urodzona we Lwowie, odebrała wykształcenie muzyczne w Krakowie. Ukończyła krakowską Akademię Muzyczną w klasie organów oraz klawesynu. Koncertuje jako solistka, kameralistka oraz wykonując partię continuo na klawesynie i organach. Była jedną z założycieli Uniwersyteckiej Orkiestry Barokowej Consortium Jagiellońskim, działającej w latach 1993-2000 przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Od 2000 roku jest kierownikiem artystycznym zespołu muzyki dawnej *Consortium Sedinum*, prowadząc aktywną działalność koncertową w kraju i za granicą. W roku 2006 otrzymała stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2008 założyła Fundację Akademia Muzyki Dawnej, której działalność edukacyjna i koncertowa poszerza wiedzę na temat historii i kultury Ziemi Pomorza i upowszechnia nurt wykonawstwa historycznego. Prowadzi działalność dydaktyczną w Zespole szkół Muzycznych II st. w Szczecinie oraz w Akademii Sztuki w Szczecinie.

Organizator główny Festiwalu



Partnerzy



Współorganizatorzy

Parafia pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kołbaczu
Parafia pw. Macierzyństwa NMP w Trzebiatowie
Parafia Nowe Warpno pw. Wniebowzięcia NMP
Parafia Narodzenia NMP w Gryfinie
Parafia pw. św. Jana Ewangelisty w Szczecinie

Szkoła Muzyczna w I stopnia Gryfinie



Patronat medialny



Sponsorzy



02.09.2017
program historyczny
przewodnik **Paweł Migdalski**

15:00 Tatynia
Kościół św. Pawła

15:45 Police - Jasienica
Kościół pw. Św. św. Ap. Piotra i Pawła
ruiny klasztoru Augustianów

17:00 Nowe Warpno
Ratusz, Kościół pw. Wniebowzięcia NMP

19:00 Koncert Dialog muzyczny
wykonawcy:
Piotr Pałac – gitara, Urszula Stawicka – klawesyn

wstęp wolny